

Organitza,

Del 8 d'Abril
al 13 d'Octubre

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2012

EL BARROC "Viatge entre França i Itàlia"

Dissabte 23 Juny

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores



Giuseppe Nova flauta

Rino Vernizzi fagot

Maurizio Fornero clavicèmbal

Programa

I PART

J. Bodin de Boismortier **Trisonata en Sol M op. 37 núm. 1**
(1689-1755) *Allegro, Adagio, Allegro*

Trisonata en mi m op. 37 núm. 2
Allegro, Adagio, Allegro

Trisonata en Re M op. 37 núm. 3
Allegro, Largo, Allegro

Trisonata en mi m op. 37 núm. 4
Allegro, Adagio, Allegro

Trisonata en la m op. 37 núm. 5
Vivace, Largo, Allegro

II PART

A. Vivaldi
(1678-1741)

Sonata en la m F. XV, 1
per flauta, fagot i baix continu
Largo, Allegro, Largo cantabile, Allegro molto

M. Clementi
(1752-1832)

Sonata III
La Chasse per flauta, fagot i clave
Largo, Allegro, Largo, Allegro

A. Vivaldi
(1678-1741)

Concert en sol m Rv 107
per flauta, fagot i clavicèmbal
Allegro, Largo cantabile, Allegro molto

Giuseppe Nova, flauta

Considerat com un dels flautistes més rellevants de la seva generació, realitza els seus estudis a Itàlia i França al Conservatori Superior de Lió a la cèlebre escola de Maxence Larrieu.

El 1982 fou solista de l'Orquestra Simfònica de la RAI. Fou sens dubte l'inici d'una brillant carrera que l'ha portat a actuar per Europa, Estats Units, Japó, Xina,... per les millors sales de concert com la Suntory Hall de Tokyo, al Parc de la Música de Roma,...

Ha participat a l'important Festival Internacional dedicat al reconegut flautista Maxence Larrieu de França i al Festival Biwako de Japó. Ha impartit classes al Conservatori de Pescara, a l'Escola de Saluzzo, a la Fundació Acadèmia de les Arts i al Conservatori Superior de Ginebra.

Ha enregistrat varis CDs amb Maxence Larrieu, Bruno Canino, Arnoldo Foà,...

Des del 2005 actua amb la Camerata de Tokyo.

Rino Vernizzi, fagot

Ha estat 1r fagot a les millors orquestres nacionals. La seva intensa activitat com a solista l'ha portat a treballar amb directors de renom com són: Sinopoli, Giulini, Masur, Marriner, Oren, Spivakov, Gatti, i col·laborant amb formacions de cambra i músics de gran prestigi.

Ha explorat tot el panorama musical, basant-se en músiques de tendències i estils culturals ben diversos. Ha estat convidat a actuar als millors festivals i ha fet gires per tot el món.

Nombroses són les seves intervencions en varis enregistraments de CDs, dintre dels quals en destaca el seu últim treball en el camp del jazz *Etnoart Jazz Bassoon* i les *Golberg Jazz*.

Maurizio Fornero, clavicèmbal

És diplomad d'Orgue i Composició, per aquest mateix instrument, al conservatori de Torí amb el mestre Guido Donati, de Piano amb Wally Peroni i de Clavicèmbal amb Giorgio Tabacco. El 1989 obté el Premi "Silipo" considerat com un dels millors reconeixements per als intèrprets d'orgue. Ha ampliat els seus estudis amb repertori de música antiga italiana i francesa amb els mestres Tagliavini i Isoir. Col·labora regularment amb formacions de renom com són l'Orquestra Simfònica Nacional de la RAI i el cor del Teatre Regio de Torí, entre d'altres. Ha actuat en nombroses ocasions arreu d'Itàlia i del món, ja sigui com a solista o en formacions de cambra diverses, i ha prèns part en festivals internacionals de música antiga i barroca. Dins la seva discografia en destaca la gravació de repertori del barroc primerenc italià amb el vuitè llibre de madrigals del compositor Sigismondo d'India, amb l'acompanyament de la formació vocal "Daltrocanto" i instrumental d'"Stradivarius", així com també, "Motets i Diàlegs" de G.B. Fergusio amb la formació "Gli Affetti Musicali".